

АННОТАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

УП.04 Учебная практика по педагогической работе по направлению подготовки 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Инструменты эстрадного оркестра

1. Цели и задачи практики

Цели прохождения практики:

- умение вести урок, наличие контакта с учеником, постоянный контроль его работы; формирование практических педагогических навыков с целью воспитания квалифицированных специалистов, способных продемонстрировать знания и навыки в объеме, необходимом для практической деятельности в качестве преподавателя детской музыкальной школы; знание необходимой литературы.

Задачи прохождения практики:

- развитие у студентов интереса к выбранной профессии; обеспечить знание конкретных методических приемов, обогащение их наблюдением за педагогическим процессом; привить учитывать возрастные и психологические особенности ученика; научить работать с учебной документацией, составлять календарный и поурочный планы, вести журнал.

2. Место практики в структуре ОПОП

Программа учебной практики УП.04 Учебная практика по педагогической работе является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады в части освоения вида профессионально деятельности Инструменты эстрадного оркестра и соответствующих профессиональных компетенций.

Учебная практика УП.04 Учебная практика по педагогической работе проводится, в соответствии с утвержденным учебным планом параллельно с прохождением междисциплинарного курса МДК.02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», в рамках профессионального модуля ПМ.02 «Педагогическая деятельность».

Практический опыт и умения, полученные при прохождении УП.04 Учебная практика по педагогической работе используются при прохождении государственной итоговой аттестации.

3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики

В результате прохождения учебной практики УП.04 Учебная практика по педагогической работе обучающийся должен

уметь:

- организовывать и методически подготавливать проведение урока в исполнительском классе;
- проводить методический разбор музыкально-педагогического репертуара разных эпох и стилей в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств);
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- организовывать индивидуальную художественно-творческую работу с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;
- организовывать обучение учащихся на инструменте или вокалу с учетом их возраста и уровня подготовки;
- пользоваться специальной литературой

Иметь практический опыт:

- педагогической работы с обучающимися разных возрастов и подготовленности;
- применения различных методик обучения;
- лекционной работы;

Общая трудоемкость практики

Объем практики в академических часах в соответствии с учебным планом:

Максимальная учебная нагрузка – 210 часов,

в том числе:

практические занятия – 140 часов,

самостоятельная работа – 70 часов.

4. Контроль успеваемости

Программой практики предусмотрены следующие виды текущего контроля: устный опрос, проверка выполнения практического задания, контроль во время работы с учеником, контрольный урок.

Промежуточная аттестация проводится в форме:

контрольная работа: 6 семестр,

другие: 5, 7 семестры,

дифференцированный зачет: 8 семестр.